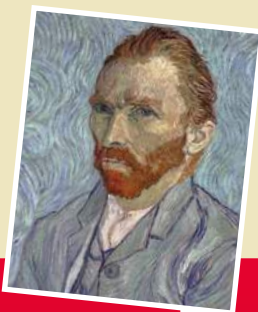


Une belle journée au Château d'Auvers-sur-Oise

Nous commençons par découvrir, en l'honneur de la naissance de Vincent Van Gogh... p. 8-9



Portrait de Christine Bouille

Christine Bouille : « une force » ... tranquille et souriante. p. 6-7



Contacts

N° 102

Trimestriel d'Information du GAIF - Décembre 2023



Sorties Culturelles

Découvrir et redécouvrir les vraies œuvres, c'est le but de ces petites sorties, que l'on vit dans Paris, là où plein de musées nous attendent. p. 2

Éditorial

Conte et magie de Noël. p. 3

Balades du trimestre

Le grand square René Le Gall puis la Manufacture des Gobelins en janvier, Parc Edmond de Rothschild puis le musée Paul Belmondo en février, Parc des chanteraines. p. 3

24^e Congrès de la Fédération Nationale des Aphasiques de France (FNAF)

Quelques impressions d'Anne-Françoise et Christian Robert qui assistaient pour la 1^{ère} fois à un congrès de la FNAF. p. 8-9

Exposition

Exposition « mémoires » de photos de Vincent Lafon au centre Verdier. p. 10

L'assemblée Générale du GAIF et Cotisation

p. volantes

Et aussi
les jeux p. 11

VISITEZ LE SITE DU GAIF
www.aphasie-idf.fr

TOSHI VOUS PROPOSE DES SORTIES CULTURELLES

Découvrir et redécouvrir les vraies œuvres, c'est le but de ces petites sorties, que l'on vit dans Paris, là où plein de musées nous attendent.

Pour chaque sortie, retrouvons-nous à 14h30 devant le musée.

03/01 = Palais National « Trésors en noir et blanc : Dürer, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec », 31/01 = Musée Picasso « La Collection. Œuvres choisies », 14/02 = Fondation Louis Vuitton « Rothko », 28/02 = Musée du Louvre « Le décor sculpté de l'arc de triomphe du Carrousel », 13/03 = Musée d'art et d'histoire du Judaïsme « Joann Sfar. La vie dessinée ». ❖



mercredi 01 janvier



LA COLLECTION ŒUVRES CHOISIES



mercredi 31 janvier



Du 29 août 2023 au 3 mars 2024
Musée Picasso Paris

FONDATION LOUIS VUITTON



mercredi 14 février

mark
rothko



mercredi 28 février



mercredi 13 mars

mahj.org

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

Joann Sfar
La vie dessinée

Exposition
12 octobre 2023
— 12 mai 2024

Le mot de la Présidente

Conte et magie de Noël

Noël approche. Laissons de côté, pour un moment, une actualité trop souvent déprimante et rêvons plutôt d'une fête qui n'oublierait personne, quelles que soient ses conditions de vie.

Nul besoin que la fête soit fastueuse, nul besoin d'accumuler des cadeaux au pied du sapin, nul besoin d'une nouvelle tenue qui ne servirait qu'une fois... mais les frigos seraient pleins, les maisons bien chauffées, le travail retrouvé et les dettes effacées.

Autour de la table, on verrait des convives heureux de se retrouver, des familles se rapprocher, des échanges s'animer, des enfants chanter. Les rancœurs et les préjugés seraient oubliés et les cœurs s'ouvriraient pour ceux restés seuls au bord de la route.

Car la magie de Noël, c'est surtout de vivre des moments de partage, de solidarité, d'écoute de ceux qui sont différents. Au GAIF, nous le savons et nous le pratiquons tous les jours.

Et la magie de Noël, c'est aussi de continuer, dans un monde parfois bien sombre, à croire en un avenir meilleur, y travailler par nos choix de vie... sans jamais oublier que la paix est une valeur inestimable et universelle à défendre et préserver. Le devenir de notre monde si tourmenté peut en dépendre !

Belles fêtes solidaires et généreuses pour tous. ❖

Michèle Drevet

BALADES DU TRIMESTRE

Découvrir, en marchant, un joli coin à Paris ou proche banlieue... La marche est la source de nombreux bienfaits pour la santé et efficace dans la prévention de nombreuses maladies !!!

Jeudi 25/01



Le grand square René Le Gall ; la Manufacture des Gobelins dédiées à l'aménagement en tapisserie et en tapis des palais officiels de la République.

Jeudi 22/02



Parc Edmond de Rothschild, le musée Paul Belmondo consacré à l'œuvre du sculpteur Paul Belmondo et à la sculpture figurative du XX^e siècle.

Jeudi 28/03



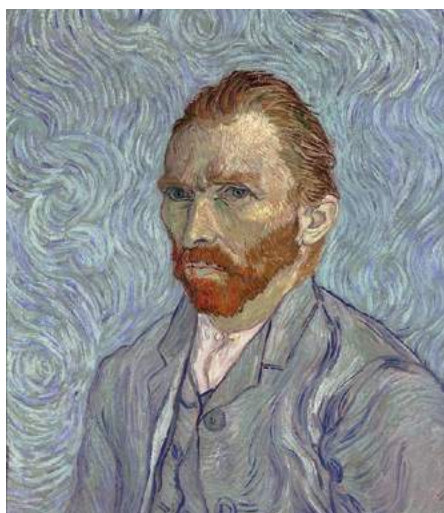
Parc des Chanteraines. Il offre une grande diversité d'activités de détente et de découverte des richesses de la nature. ❖

LE 10 OCTOBRE 2023

UNE BELLE JOURNÉE AU CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

A 11 heures, les 25 participants prévus sont au rendez-vous.

Nous commençons par découvrir, en l'honneur de la naissance de Vincent Van Gogh, il en a 170 ans, une exposition remarquable « **Van Gogh les derniers voyages** ». Elle nous fait partager son univers sous un angle inattendu : estampes et tableaux chers à Van Gogh, lettres adressées à son frère Théo, objets divers, extraits du film « La vie passionnée » de Vincent Van Gogh.



Parallèlement, un document pédagogique nous permet de suivre la chronologie des dernières étapes de sa vie et de ses principaux faits marquants.

En 1886, il part s'installer à **Paris** auprès son frère, **Théo** marchand d'Art renommé. Il noue des contacts avec des artistes d'avant garde : **Toulouse Lautrec**, **Gauguin**, **Paul Signac**. Il comprend et maîtrise vite les techniques de l'impressionnisme français. Il découvre aussi l'univers esthétique japonais.



En 1888, il quitte **Paris** en 1888 et s'établit à **Arles**.



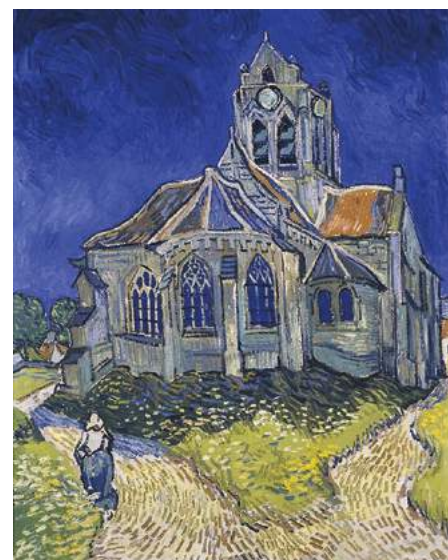
Sous le soleil du midi, il explore sa passion pour la couleur et les chefs-oeuvres s'enchaînent tels que **les Tournesols**. Mais sa santé physique et psychologique se dégrade et dans une crise de démence, il se tranche l'oreille et peint l'**Autoportrait à l'oreille bandée**.



Interné à sa demande à Saint Rémy de Provence, quelques sorties lui permettent de peindre des paysages dont l'une des célèbres **Nuit étoilée**. Mais son monde intérieur est toujours marqué par des crises violentes.

Fin mai 1889, il veut retrouver les ciels du **Nord** et il s'installe à **Auvers-sur-Oise**. Avec frénésie, il peint en 70 jours 74 toiles. La valeur de son art explose à travers de multiples chefs d'oeuvre, heureux les premières semaines où il peint la célèbre **Église d'Auvers**, avec douleur ensuite comme le montre le champ aux corbeaux prémoniteur d'une mort certaine. 27 juillet, il peint une dernière toile **Les racines** sombre et tourmentée puis se suicide d'un coup de revolver.

En contraste et comme bouquet final, la dernière salle de l'exposition



nous plonge à 360° dans un kaléidoscope d'oeuvres de **Van Gogh** et nous offre un moment magique grâce à une intelligence artificielle !

Après ce grand moment d'émotion, nous sommes prêts à goûter le plaisir d'un bon repas, non sans avoir admiré le magnifique **Nymphée** (petite grotte artificielle) qui marque l'entrée du restaurant du Château.

Puis une promenade digestive nous emmène dans les jardins du Château de style différent : jardins en terrasse de la **Renaissance italienne**, jardins anglais aux allées courbes qui mènent à des clairières, jardins à la **Française** qui se déploient au pied du Château.

Depuis les terrasses surplombant ces jardins, nous terminons cette journée par un point de vue remarquable sur la vallée de l'Oise en songeant que **Van Gogh**, génie tourmenté, salué dans le monde entier, n'a pas manqué d'admirer. ❖

Michèle Drevet



17 JUILLET 2023

CHRISTINE BOUILLE : « UNE FORCE » ... TRANQUILLE ET SOURIANTE !



aphasie non fluente de type Broca, en plus j'ai un déficit du membre supérieur droit. Je suis hospitalisée à **Korian l'Observatoire** pour une prise en charge pluridisciplinaire

A PARTIR DE 2001 UN NOUVEAU MÉTIER

A ce moment là, il a fallu que je trouve un nouveau métier à faire à la maison. En 6 mois, j'ai dû apprendre le métier « d'assistante maternelle » et avoir l'agrément. J'ai bien aimé ce métier « La petite enfance » m'a plu.

31 ANS DE VIE ET 4 RÉCIDIVES

En 1991, j'avais 26 ans, j'étais secrétaire d'édition et j'ai eu un ménagiome de la convexité (pour faire simple c'est une tumeur bénigne des méninges qui enveloppent le cerveau) il faut opérer pour la retirer ; j'ai eu à la suite une infection du crâne provoquée par un microbe nosocomial. Et puis pendant 12 ans je n'ai eu aucun problème, j'ai repris mon boulot de secrétaire .

En 2004, un jour de mai, j'ai une crise d'épilepsie et là, à nouveau une opération d'un ménagiome transitionnel et puis plus rien.

En 2011, j'ai à nouveau un ménin-giome de grade 2 cette fois (c'est un peu plus grave) avec une infection de cicatrice d'où une chirurgie un peu plus complexe. En 2012, on me fait une crânioplastie (on reconstruit un morceau du crâne en plastique).

En 2020, à nouveau une récurrence de méningiome de la convexité qui se termine, après l'opération, par une

MA FAMILLE

J'ai eu moi même 3 enfants en 5 ans, aujourd'hui ils sont grands même très grands tous les trois. Lorsque **Michel** est venu pour l'interview ma fille était là, c'est la seconde elle mesure 1m95, à côté d'elle **Michel** paraissait tout petit. J'ai aussi 2 petits enfants : quelques mois et 3 ans et demi. Je suis devenue aphasique quand ils sont nés. Mes enfants m'ont demandé si ce que j'avais était héréditaire. NON, cela ne se transmet pas c'est seulement pour moi, l'IRM tous les ans c'est un contrôle .

MA RÉÉDUCATION DE L'APHASIE

Lorsque je suis sortie de la clinique et que j'étais aphasique, il y avait le covid, on était confiné. J'ai fait appel à une amie d'enfance qui est orthophoniste en **Anjou**. Elle m'a rééduquée avec la méthode **Bo-**

rel-Maisonny, c'est une méthode phonético-gestuelle où l'apprentissage des sons est associé à des gestes. Avec des photos, des vidéos, sur **WhatsApp**, elle m'a appris à communiquer avec une personne. C'était génial !



MES ACTIVITÉS AVEC LE GAIF

Je chante avec **Marianne** dans le 19°. Elle fait beaucoup pour les aphasiques car ils chantent presque sans parole mais avec un son aigu ou grave qui se mêle avec le son de ceux qui chantent des paroles, c'est très beau.

Je fais du Gi Gong avec **Andréa**, à la fin du cours, on fait une méditation et certains s'endorment.



Et puis, *Toshi* a éveillé ma curiosité lors des visites de musées.



LES VACANCES

Enfant, j'habitais en **Bretagne** nord puis nous sommes venus en région parisienne. Ici c'est gris, la-bas c'est beau. J'ai fait des études en **Bretagne** et aussi ici. Aujourd'hui, nous avons un mobil-home entre **Saint-Malo** et **Dinan**, avec un vélo en 5 minutes on voit la mer. A marée basse on ramasse des coques des couteaux avec de l'ail, du beurre et du persil c'est bon. Maintenant, mon mari a un bateau avec les enfants nous faisons des sorties en mer. Mais nous allons aussi au **Pays basque**, dans le **Périgord** en **Corse** c'est très beau l'intérieur du pays.

J'oubliais ! Je fais aussi de la danse bretonne, du rock, du tango argentin, des danse de salon !!!

Pour conclure nous avons hésité à aller vivre en **Bretagne** mais comme je ne conduis pas et que les moyens de transport sont beaucoup plus importants et pratiques ici et depuis que je connais le **GAIF**, j'ai convaincu mon mari de rester ici . ❖

Michel Lagneau



DU 29 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2023



24^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES APHASIQUES DE FRANCE (FNAF) À PERPIGNAN 2023

Quelques impressions d'Anne-Françoise et Christian Robert qui assistaient pour la 1^{ère} fois à un congrès de la FNAF.

Nous avons été accueillis dans un bel hôtel du centre de Perpignan l'Hôtel Dali pour les nuits, les repas, les ateliers. Tout avait lieu en un seul endroit pour permettre les échanges et les rencontres entre les aphasiques venus de toute la France. Nous avons apprécié ce moment convivial dans un lieu agréable mais beaucoup de conférences et d'ateliers ont nécessité une attention soutenue dans des espaces petits et chauds.



Thème du congrès et ateliers

Aphasique, je m'approprie un Mode de Vie adéquat, je serai heureux.

Pour atteindre ce but 8 ateliers avaient été organisés, chaque participant devait assister à 3 ateliers choisis par les organisateurs.

Atelier 1 : « Je suis aidant, aidez moi à mieux communiquer »

Atelier 2 : « L'alimentation de l'aphasique pour sa reconstruction »

Atelier 3 : « Ma lecture est difficile, je me cultive grâce aux bibliothèques sonores »

Atelier 4 : « Je reprends ma place au sein du milieu familial et social pour m'épanouir »

Atelier 5 : « La nuit mon cerveau récupère »

Atelier 6 : « Des activités physiques qui musclent mon cerveau »

Atelier 7 : « Je gère mes émotions »

Atelier 8 : « Je stimule mon cerveau »

Dans l'atelier 1 nous avons fait un jeu de rôle à 2 aidants pour mieux comprendre un aphasique, partager son ressenti et trouver des stratégies de communication.

Dans l'atelier 8 très participatif et dynamique, les participants répondaient sur un post it anonyme à la question « pourquoi stimuler son cerveau ? » A partir des réponses les psychologues, animateurs ont fait ressortir les

besoins de stimulation, les freins pour le faire et les leviers ou aides pour y arriver.

Assemblée générale de la FNAF

Le Président est Jean-Dominique Journet.

La FNAF compte environ 700 adhérents qui appartiennent à 38 groupes locaux dont le GAIF 90 adhérents.

La FNAF participe au Conseil national consultatif des personnes handicapées, intervient sur une radio, gère le site internet refait en 2022 et 2023, anime le groupe de travail sur le 114, organise des formations pour les aidants, a créé le cahier Dialogo, outil d'aide au langage et organise un congrès tous les 2 ans.

Moments de détente

Découverte de la côte vermeille en bateau, visite libre de Collioure dont le port avec les barques catalanes et les jolies rues qui sont dominés par la forteresse médiévale.





Soirée cabaret

Flo, qui est aphasique, propose un spectacle intitulé « le show continue... quoi qu'il arrive » accompagnée par des danseurs, elle nous raconte avec le chant et la danse, sa vie après l'AVC.



Rendez-vous dans 2 ans pour le prochain congrès de la Fédération à Saint-Nazaire (sous réserve).

A partir du travail fait dans les ateliers voici quelques conseils qui peuvent être utiles à tous. Tout d'abord voici quelques activités qui permettent de stimuler son cerveau : participer à un atelier mémoire, cultiver ses relations sociales, trou-

ver un nouveau centre d'intérêt (il n'est jamais trop tard pour apprendre quelque chose de nouveau), jouer à des jeux, changer de routine, faire du tri (ranger vos tiroirs, vos placards, garder seulement ce qui vous est utile), voyager. Souvenez-vous que l'important c'est de prendre plaisir à faire ces activités. ❖

Anne-Françoise Robert



Voici maintenant quelques conseils pour mieux dormir.

29 SEPTEMBRE 2023

EXPOSITION "MÉMOIRES" DE PHOTOS DE VINCENT LAFON AU CENTRE VERDIER



Vincent Lafon

LES RENCONTRES
PHOTOGRAPHIQUES
DU 10^e

**LES CAILLOUX
BLANCS**



Vincent était libraire à Saint-Jean-de-Luz lorsqu'en 2009 à 47 ans, il est victime d'un AVC. Il reste 30 jours dans le coma. À son réveil, les émotions sont là mais il ne peut plus parler et il a perdu la mémoire. Il doit tout reconstruire, le travail est long et douloureux. Il trouve dans la photographie un moyen de se souvenir mais aussi de partager des choses. Il suit alors une formation au centre Verdier à Paris et se lance dans une démarche plus artistique. Du samedi 9 septembre au 30 novembre, il expose des photos, témoins de sa reconstruction, avec d'autres dans ce même centre (ceci dans le cadre du mois de la photo du 10^e arrondissement de Paris).

Christine Bouille, une aphasique du GAIF a visité l'exposition et vous invite à partager ses émotions.

Geneviève Renaudie

Vincent sait saisir les moments fugaces des hommes : ombres, l'instantané de nos amis gaifiens avec leur canne, seuls, traversant une rue de Paris. Les escaliers mènent par paliers à la falaise ; j'ai pensé immédiatement aux paliers du cerveau tentant d'agripper le langage, l'écrit, la lecture... pour nous, aphasiques.



Vincent crée un décor pour ses photos. J'ai été frappée par la beauté de la plume d'oiseau marin plantée sur

le sable ocre, menacée par l'écume blanche de la mer montante. J'ai imaginé l'histoire de Vincent, libraire à Saint-Jean-de-Luz, dont la plume des écrivains l'avait quitté, devenu aphasique. J'ai interprété les cailloux blancs sur le rocher comme les trous blancs du cerveau. Alors Vincent m'a dit qu'il a imaginé les cailloux blancs du Petit Poucet le guidant sur le chemin du retour. Il a pensé aussi à sa maison qui porte le mot « blanche » en basque.



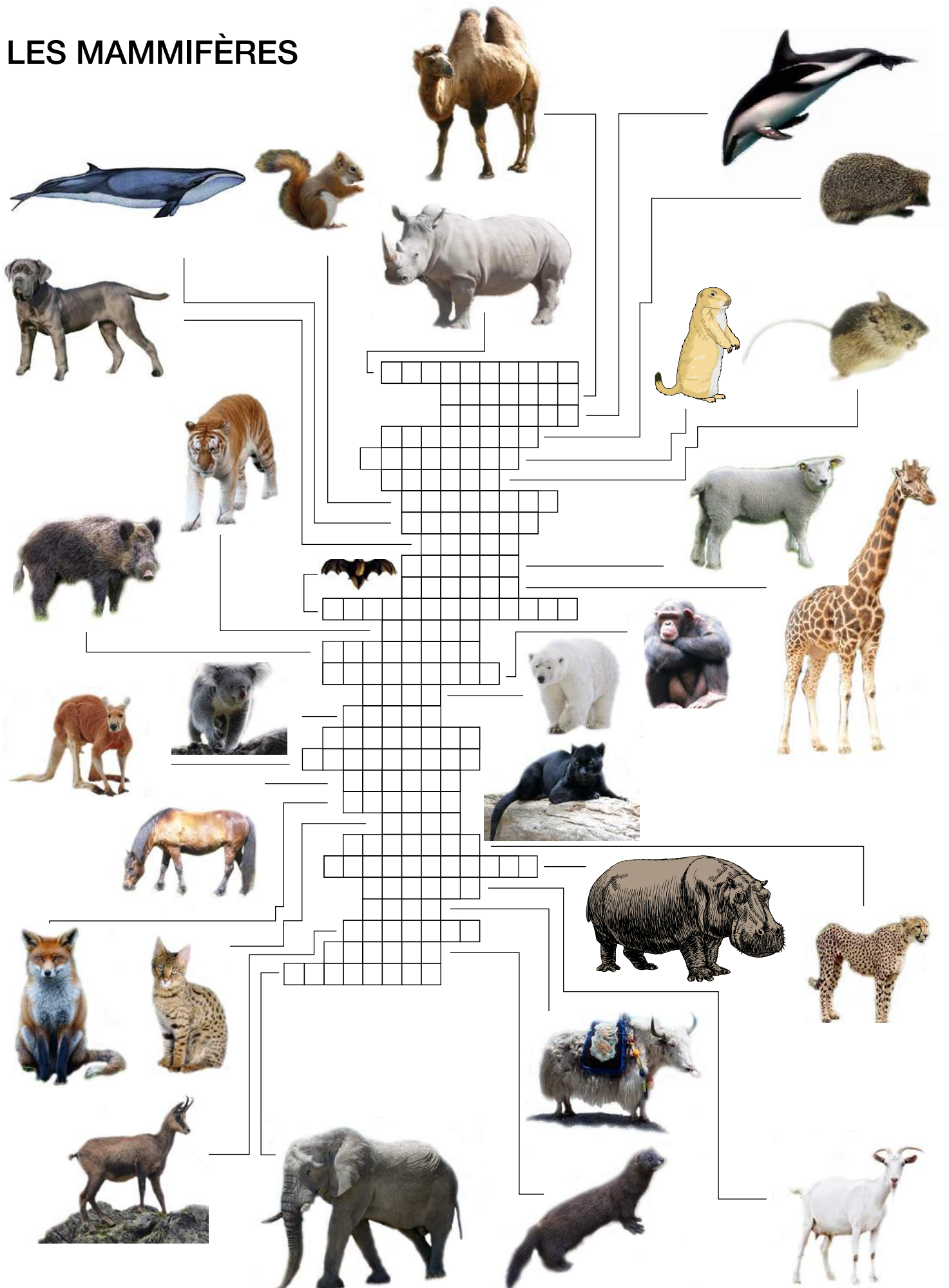
Vincent dit dans ses commentaires : Mieux écrire, ce n'est pas évident, cela demande beaucoup de temps. Avec la photo, c'est plus simple.

Vincent, tu as travaillé la photographie dans les cours au centre Verdier et avec ton amie photographe, tu es un pro ; tu es devenu un talent d'artiste pour « développer une vision nouvelle », comme tu l'as dit, et pour la partager avec les autres.

Continue pour notre plaisir ! ❖

Christine Bouille

LES MAMMIFÈRES



12 Groupes et Activités

Paris XV

Atelier Bien-être
14h45 à 16h30
3^e mardi
de chaque mois

Andréa Schumer
Tél : 06 70 71 16 80

75

Paris XVII

Atelier écriture
14h30 à 17h00
1^{er} mardi
de chaque mois

Claudine Vuillermet
Tél : 06 87 89 58 45

75

Paris XVIII

« Entre-nous »
14h30 à 17h00
Le vendredi
tous les 15 jours

Raquel Martin
Tél : 06 65 10 45 32

75

Paris XIX

Atelier chanson
15h00 à 16h30
2 fois par mois

M^{mes} Thomas, Besson
Tél : 01 42 08 40 40

75

Saint-Germain

Groupe de parole
14h30 à 17h00
Le samedi
1 fois par mois

Chrystelle Vinit
Tél : 01 39 69 50 36

78

Epinay s/orge

Groupe de parole
14h00 à 16h30
1^{er} vendredi
de chaque mois

Michel Lagneau
Tél : 06 60 54 92 93

91

Garches

Atelier Chanson
14h30 à 17h00
Le mercredi
2 fois par mois

Annie Noiret
Tél : 06 62 12 18 43

92

Saint-Denis (1)

Atelier théâtre
14h00 à 15h30
Tous les lundis

Geneviène Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

93

Vauréal

**Atelier d'expression
créative**
1^{er} Vendredi du mois
Échange et jeux
3^e vendredi du mois

Michèle Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

95

Saint-Denis (2)

Arts plastiques
14h30 à 16h00
toutes les
3 semaines

Toshi Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

93

Vincennes (1)

Atelier chanson
14h à 16h30
Le mardi
2 fois par mois

Marie-Josée Lespagnol
Tél : 01 43 74 10 05
André Reyssier
Tél : 06 32 15 08 10

94

Vincennes (2)

Danse-Thérapie
14h30 à 16h00
le jeudi
2 fois par mois

Geneviène Renaudie
Tél : 01 43 73 23 87

94

Ile-de-France

Sortie balade
14h00 à 16h30
Le jeudi
1 fois par mois

Alexis Vinceneux
Michèle Drevet
Tél : 06 16 31 05 69

IDF

Paris

Sortie culturelle
14h30 à 16h30
Le mercredi
2 fois par mois

Toshi Matsunaga
Tél : 06 50 40 08 32

75